

分野	学科	学年	科目コード	科目名	時間	内容
工業	CGデザイン科	1	M-G07	就活ゼミ I	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のための作品制作を行う。
工業	CGデザイン科	1	M-SR03	コンピュータ概論	60	IT業界でプログラマ経験者を講師としてコンピュータ技術やアプリケーションの活用方法について学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR04	デザイナー概論	30	デザイン業界でのデザイナー経験者を講師として、デザイナーという仕事に対する理解を深める。
工業	CGデザイン科	1	M-SR05	CG基礎	60	WEB経験のあるCG-ARTS認定講師により、デザインの基礎知識、CGの用語や技術、著作権などの必要とされる理論・知識を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR07	色彩学 I	60	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関する基礎的な事柄を学習し、デザインに必要な配色などを理解する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR09	デッサン I	90	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として物の形をとらえる力など、手描きで表現するための基礎力を身につける。
工業	CGデザイン科	1	M-SR17	画像処理	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、画像の補正や合成技術、3次元CGで使用する画像の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR20	イラストレーション I	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、イラスト制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR28	レイアウト	30	デザイン業界でデザイナー経験者を講師として、美しく見やすいレイアウトの方法について学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR02	プレゼンテーション	30	デザイン業界でデザイナー経験者を講師として、企画発表や作品説明などパソコンを利用した効果的なプレゼンテーション技術を学ぶ。
工業	CGデザイン科	2	M-SR08	色彩学 II	30	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関するより詳細な知識を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR10	デッサン II	60	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師としてより造形力を高めるために物の形、陰影をとらえる力をさらに養う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR11	平面構成	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として手描きの実践的な学習を行い、ポスターなどの作品の制作を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR12	手描きイラストレーション	60	漫画家経験者が手描きのイラストと発想法について授業を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR14	立体造形	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として手作業で立体物を作ることにより、立体を把握する力を養う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR16	3DCG II	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてより高度なモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	2	M-SR19	2次元アニメーション II	60	アニメーション関係の専門書の執筆者を講師として、アニメーション制作手順を学習し、作品の制作を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR21	イラストレーション II	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、より表現力豊かなイラスト制作技術を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR25	広告企画	30	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、デザインの制作のコンセプトの出し方、企画書の書き方を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR29	DTP	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として印刷物のデザインから印刷・加工までの一連の流れ、技術を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR35	ポートフォリオ	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のためのポートフォリオのまとめ方等について学び、制作する。
工業	CGデザイン科	2	M-SS01	3次元アニメーション	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師により効果的なアニメーションの技術を学び、実際にアニメーションの制作を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SS02	広告デザイン	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告のより実践的な作品の企画立案から制作・加工・文字の処理などを学習する。

工業	CGデザイン科	3	M-G13	心理学	60	カウンセラー経験者を講師として、「心」を科学的な方法によって客観的に解明し、自己理解を図るとともに、他者に対する理解を深める。
工業	CGデザイン科	3	M-SR13	デザイン演習	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として平面構成力を養い、様々な観点から総合的にデザインを行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SR22	シナリオ	60	漫画家経験者を講師として、効果的なシナリオ制作の基礎を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SR26	マーケティング	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師がコンテンツ制作のための調査・分析方法などの授業を行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SR27	コピーライティング	30	広告業界でのコピーライター経験者を講師として、コピーを考えるための発想を学び、作品に活かす方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SR32	モバイルコンテンツ	90	WEBのモバイルアプリ制作経験者を講師として、携帯サイトや待ち受け画面、スマートフォンのアプリケーションなどの作成方法を学ぶ。
工業	CGデザイン科	3	M-SS07	3DCGⅢ	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、モデリングやレンダリング、エフェクトなどの応用分野について学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS09	モーションデザイン	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、キャラクターを動かすためのリグの設定から、モーションづけまでを学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS10	エディトリアルデザイン	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、複数ページの媒体の制作方法について、一連の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS12	広告制作	120	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告作品を中心とした作品制作を行う。
CGデザイン科 合計					1,740	