

分野	学科	学年	科目コード	科目名	時間	内容
工業	CGデザイン科	1	M-SR05	色彩学Ⅰ	60	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関する基礎的な事柄を学習し、デザインに必要な配色などを理解する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR07	デッサンⅠ	120	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として物の形をとらえる力など、手描きで表現するための基礎力を身につける。
工業	CGデザイン科	1	M-SR13	3DCGⅠ	120	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	1	M-SR15	画像処理	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、画像の補正や合成技術、3次元CGで使用される画像の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR16	イラストレーションⅠ	60	デザイン業界でのデザイナー経験者を講師として、イラスト制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR22	DTPⅠ	90	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、DTP制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR08	色彩学Ⅱ	30	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関するより詳細な知識を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR10	デッサンⅡ	60	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師としてより造形力を高めるために物の形、陰影をとらえる力をさらに養う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR11	平面構成	30	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、印刷物のデザイン、レイアウトについて学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR12	手描きイラストレーション	60	漫画家経験者が手描きのイラストと発想法について授業を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR14	立体造形	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として手作業で立体物を作ることにより、立体を把握する力を養う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR16	3DCGⅡ	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてより高度なモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	2	M-SR21	イラストレーションⅡ	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、より表現力豊かなイラスト制作技術を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR25	広告企画	30	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、デザインの制作のコンセプトの出し方、企画書の書き方を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR29	DTP	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として印刷物のデザインから印刷・加工までの一連の流れ、技術を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR35	ポートフォリオ	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のためのポートフォリオのまとめ方等について学び、制作する。
工業	CGデザイン科	2	M-SS01	3次元アニメーション	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師により効果的なアニメーションの技術を学び、実際にアニメーションの制作を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SS02	広告デザイン	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告のより実践的な作品の企画立案から制作・加工・文字の処理などを学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-G13	心理学	60	カウンセラー経験者を講師として、「心」を科学的な方法によって客観的に解明し、自己理解を図るとともに、他者に対する理解を深める。
工業	CGデザイン科	3	M-SR13	デザイン演習	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として平面構成力を養い、様々な観点から総合的にデザインを行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SR22	シナリオ	60	漫画家経験者を講師として、効果的なシナリオ制作の基礎を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SR26	マーケティング	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師がコンテンツ制作のための調査・分析方法などの授業を行う。

工業	CGデザイン科	3	M-SR27	コピーライティング	30	広告業界でのコピーライター経験者を講師として、コピーを考えるための発想法を学び、作品に活かす方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS07	3DCGⅢ	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、モデリングやレンダリング、エフェクトなどの応用分野について学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS09	モーションデザイン	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、キャラクターを動かすためのリグの設定から、モーションづけまでを学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS10	エディトリアルデザイン	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、複数ページの媒体の制作方法について、一連の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS12	広告制作	120	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告作品を中心とした作品制作を行う。
CGデザイン科 合計					1,590	