

分野	学科	学年	科目コード	科目名	時間	内容
工業	CGデザイン科	1	M-G08	就活ゼミ I	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のための作品制作を行う。
工業	CGデザイン科	1	M-SR05	色彩学 I	60	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関する基礎的な事柄を学習し、デザインに必要な配色などを理解する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR07	デッサン I	120	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として物の形をとらえる力など、手描きで表現するための基礎力を身につける。
工業	CGデザイン科	1	M-SR13	3DCG I	120	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	1	M-SR15	画像処理	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、画像の補正や合成技術、3次元CGで使用する画像の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR16	イラストレーション	60	デザイン業界でのデザイナー経験者を講師として、イラスト制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	1	M-SR22	DTP I	90	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、DTP制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-G13	教養ゼミⅣ	30	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、デザインの制作のコンセプトの出し方、企画書の書き方を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR06	色彩学 II	30	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関するより詳細な知識を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR08	デッサン II	60	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師としてより造形力を高めるために物の形、陰影をとらえる力をさらに養う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR10	手描きイラストレーション I	60	漫画家経験者が手描きのイラストと発想法について授業を行う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR12	立体造形	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として手作業で立体物を作ることにより、立体を把握する力を養う。
工業	CGデザイン科	2	M-SR14	3DCG II	90	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてより高度なモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	2	M-SR29	DTP II	90	広告業界でのデザイナー経験者を講師として印刷物のデザインから印刷・加工までの一連の流れ、技術を学習する。
工業	CGデザイン科	2	M-SR35	ポートフォリオ	120	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のためのポートフォリオのまとめ方等について学び、制作する。
工業	CGデザイン科	2	M-SS01	3次元アニメーション	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師により効果的なアニメーションの技術を学び、実際にアニメーションの制作を行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SR09	デッサン III	30	高等学校での美術教員経験者を経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として平面構成力を養い、様々な観点から総合的にデザインを行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SR11	手描きイラストレーション II	60	漫画家経験者を講師として、効果的なシナリオ制作の基礎を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SR20	マーケティング	30	ゲーム業界で制作に携わってきた講師がコンテンツ制作のための調査・分析方法などの授業を行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SR21	コピーライティング	30	広告業界でのコピーライター経験者を講師として、コピーを考えるための発想法を学び、作品に活かす方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS07	3DCG III	90	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、モデリングやレンダリング、エフェクトなどの応用分野について学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS08	クロスメディア基礎	90	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告作品を中心とした作品制作を行う。
工業	CGデザイン科	3	M-SS09	モーショングラフィック	60	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、キャラクターを動かすためのリグの設定から、モーショングラフィックまでを学習する。

工業	CGデザイン科	3	M-SS10	パッケージデザイン	60	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、複数ページの媒体の制作方法について、一連の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	M-SS12	広告制作応用	120	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告作品を中心とした作品制作を行う。
CGデザイン科 合計					1,680	