

分野	学科	学年	科目コード	科目名	時間	単位	内容
工業	CGデザイン科	1	NJB26M107	ビジネスマナー I	30	1	アナウンサーや司会業を経て人材育成会社にて研修を行う経験者を迎え、ビジネス社会で求められる実践的なマナー・エチケットを学ぶ。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M120	色彩基礎	30	2	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関する基礎的な事柄を学習し、デザインに必要な配色などを理解する。
工業	CGデザイン科	1	NJB26N121	色彩演習	20	1	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関する基礎的な事柄を学習し、デザインに必要な配色などを理解する。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M123	デッサン I	40	1	高等学校での美術教員経験者をを経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として物の形をとらえる力など、手描きで表現するための基礎力を身につける。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M124	デッサン II	40	1	高等学校での美術教員経験者をを経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として物の形をとらえる力など、手描きで表現するための基礎力を身につける。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M127	漫画表現 I	20	1	漫画家経験者が手描きのイラストと発想法について授業を行う。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M130	3DCG演習	50	2	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M134	画像処理	50	2	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、画像の補正や合成技術など、画像の編集方法を学習する。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M145	DTP概論	30	2	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、DTP制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M146	DTP演習	60	2	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、DTP制作に必要なツールの基本操作を学習する。
工業	CGデザイン科	1	NJB26M160	ポートフォリオ I	30	1	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のための作品制作を行う。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M203	ビジネスマナー II	30	2	アナウンサーや司会業を経て人材育成会社にて研修を行う経験者を迎え、ビジネス社会で求められる実践的なマナー・エチケットを学ぶ。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M219	プレゼンテーション I	30	1	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、デザインの制作のコンセプトの出し方、企画書の書き方を学習する。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M223	色彩学 II	30	2	カラーコーディネーター経験者を講師として、色彩に関するより詳細な知識を学習する。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M225	デッサン II	60	2	高等学校での美術教員経験者をを経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師としてより造形力を高めるために物の形、陰影をとらえる力をさらに養う。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M227	手描きイラストレーション I	60	2	漫画家経験者が手描きのイラストと発想法について授業を行う。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M229	立体造形	30	1	高等学校での美術教員経験者をを経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として手作業で立体物を作ることにより、立体を把握する力を養う。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M231	3DCG II	90	3	CG業界でのクリエイター経験者を講師としてより高度なモデリングやアニメーションの基礎を身につける。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M240	DTP II	90	3	広告業界でのデザイナー経験者を講師として印刷物のデザインから印刷・加工までの一連の流れ、技術を学習する。
工業	CGデザイン科	2	NJB26M244	ポートフォリオ	120	4	ゲーム業界で制作に携わってきた講師により就職活動のためのポートフォリオのまとめ方等について学び、制作する。

工業	CGデザイン科	2	NJB26M245	3次元アニメーション	60	2	CG業界でのクリエイター経験者を講師により効果的なアニメーションの技術を学び、実際にアニメーションの制作を行う。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M304	ビジネスマナーⅢ	30	1	アナウンサーや司会業を経て人材育成会社にて研修を行う経験者を迎え、ビジネス社会で求められる実践的なマナー・エチケットを身につける。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M320	プレゼンテーションⅡ	60	2	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、企画、資料作成、プレゼンテーションについて学習する。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M326	デッサンⅢ	30	1	高等学校での美術教員経験者をを経て、デザイン会社を営むデザイナーを講師として平面構成力を養い、様々な観点から総合的にデザインを行う。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M328	手描きイラストレーションⅡ	60	2	漫画家経験者を講師として、効果的なシナリオ制作の基礎を学習する。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M337	マーケティング	30	2	ゲーム業界で制作に携わってきた講師がコンテンツ制作のための調査・分析方法などの授業を行う。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M338	コピーライティング	30	2	広告業界でのコピーライター経験者を講師として、コピーを考えるための発想法を学び、作品に活かす方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M351	3DCGⅢ	90	3	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、モデリングやレンダリング、エフェクトなどの応用分野について学習する。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M352	クロスメディア基礎	90	3	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告作品を中心とした作品制作を行う。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M353	モーショングラフィックデザイン	60	2	CG業界でのクリエイター経験者を講師として、キャラクターを動かすためのリグの設定から、モーショングラフィックまでを学習する。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M354	パッケージデザイン	60	2	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、複数ページの媒体の制作方法について、一連の制作方法を学習する。
工業	CGデザイン科	3	NJB26M356	広告制作応用	120	4	広告業界でのデザイナー経験者を講師として、広告作品を中心とした作品制作を行う。
CGデザイン科 合計					1,660		